

Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа
с углубленным изучением отдельных предметов № 1
г. Советск Кировской области

**Из опыта работы
учителей школы
по реализации ФГОС ООО**

(Сборник материалов)

**Советск
2021**

Компьютерная вёрстка С.Л. Патрушевой

**Из опыта работы учителей школы по реализации ФГОС
ООО:** сборник материалов. – Советск: МОУ СОШ с УИОП № 1. –
2021. – 46 с., ил.

Сборник предназначен для студентов педагогических учебных заведений, педагогов других образовательных организаций. Брошюра является итогом работы Единой методической недели школы по теме «Новые подходы к обучению школьников в современных условиях развития образования как результат профессионально-педагогической компетенции учителя».

Данный сборник может быть использован при проведении уроков.

Содержание

Материал	Учитель	стр.
Сценарий литературного праздника, посвященного 90-летию Е.А. Дьяконовой	<i>Кротова Е.И.</i>	4
Использование электронных образовательных ресурсов в работе учителя русского языка и литературы	<i>Терехова О.Н.</i>	13
Рабочая программа кружка по биологии «Познание через практику». 7 класс	<i>Гончарова М.И.</i>	16
Деятельностные характеристики внеурочного занятия по теме «О кулинарных обычаях и традициях на Руси»	<i>Онучина А.В.</i>	21
«Они выполнили свой долг до конца». Внеурочное мероприятие, посвященное окончанию Первой мировой войны в форме интеллектуальной игры для учащихся 8-11-х классов	<i>Загайнова И.А.</i>	27
Материалы брошюры «В здоровом теле – здоровый дух»	<i>Тунгусова Л.В.</i>	36
Буклеты по ОБЖ и ПДД	<i>Крупина М.Г.</i>	38
Целенаправленная работа педагога с обучающимися по созданию итогового индивидуального проекта	<i>Патрушева М.С.</i>	43
Систематический каталог кабинета литературы «Портреты писателей и справочный материал к ним»	<i>Баранова А.С.</i>	45

Сценарий
литературного праздника,
посвященного 90-летию Е.А. Дьяконовой

*Кротова Екатерина Ивановна,
учитель русского языка и литературы,
высшая квалификационная категория*

*Человек очень много может,
Если только крылья не сложит,
Если в силы свои поверит...*

Кто

Безмерность души

измерит?

Не сложить крылья, выполнить то, для чего ты рождён, что предназначено судьбой. Судьба Екатерины Авенировны была трудной. Она и не могла быть лёгкой. Человек творческий, со сложной душевной жизнью, сильная личность не может жить спокойно и безмятежно. Часто, чтобы выдержать сложности жизненных испытаний, приходится собирать всю волю.

А меня называют сильной

*А меня называют сильной,
Поддержать, когда трудно просят.
Заставляю себя насильно
Разбираться в сложных вопросах.*

*Только мне бы самой опору:
Каждый день на предельном усилье.
Мне самой разрыдаться впору...
А меня называют сильной.*

Где же взять эти силы? Близкие друзья, любимые книги, музыка, родная природа. Но последние пятнадцать лет своей жизни Екатерина Авенировна была тяжело больна и могла любоваться природой лишь из окна. А за окном асфальт, трубы кочегарки. Природа устала умолять человека о пощаде и тихонько уходит от нас.

Родник

*Здесь когда-то был чистый родник,
Утолял и печали, и жажду,
И тропинку к нему ведал каждый,
Кто к струе этой светлой приник
Хоть однажды.*

*Он уставшим покой приносил,
Врачевал чьи-то раны, увечья,
Убаюкивал ласковой речью,
Прибавлял утомлённому сил...
Но срубили деревья вокруг,
Пыль несло от проезжей дороги,
Стало меньше заботливых рук,*

*Отыскал его ночью ли, днём,
Чтоб припасть,*

*Громыхатъ стали грязные ноги.
Задыхаясь в смертельной тревоге,
Он сначала от боли кричал,
Он рыдал по ночам – не журчал.
Но однажды, камнями забитый,
Потерявший надежду, забытый,
Навсегда замолчал.
Он бы ожил и снова возник,
Этот старый, иссякший родник,
Вновь прохладу и отдых дарил,
Птиц серебряной песней будил,
Если б кто-то вдруг вспомнил о нём,*

*Опалённый бедою,
С крепкой верой, что там, в глубине,
Неприметный для глаза, на дне,
Есть источник
С живою водою.*

Те, кто держал в руках сборник, наверняка обратили внимание на посвящение: «Посвящаю дорогой моему сердцу вятской земле, где я родилась, училась, работала. Посвящаю людям, среди которых прошла почти вся моя жизнь, с которыми делила радости и печали. С надеждой и верой в возрождение родного края».

В нашем городе

*В нашем городе улицы тихи.
В нашем городе поют петухи.
Невелик он и ничем не знаменит,
И по свету о нём слава не звенит.
Но по улицам по этим вдоль реки
В революцию шагали пареньки.
И, обняв прощальным взглядом отчий
дом,
Вслед за ними в жизнь другие шли
потом.
Взяв на память мест родимых красоту,
Уезжали за наукой в институт.
На высоком на амурском берегу
Корчевали вековую тайгу.
Уходили перестраивать страну.
В час тяжёлый – уходили на войну.
Защищали там другие города
И обратно возвращались не всегда...*

*В нашем городе матери грустят:
Дети выросли, когда-то навестят?
Писем ждут с сибирских строек,
с целины
Или даже из совсем другой страны –
Жизнь детей по всей планете развела...
Но однажды, отложив свои дела,
Проплылившись пылью всех земных дорог,
Ступят бережно на старенький порог
И обнимут поседевших матерей,
И повеет в доме запахах морей...
Погостят – и снова в дальние пути.
И как будто сил прибавится идти!..
В нашем городе улицы тихи.
В нашем городе поют петухи.
Он обычный. Он ничем не знаменит.
На таких, как он, земля у нас стоит!*

Всё такое привычное

*Всё такое привычное,
Всё такое обычное.
Но однажды услышала я:
- Эх, красивы же ваши края!
Промолчала тогда в ответ.
Только... может быть, брызнул свет?
...Серебром засверкала река,*

*И купались в воде облака,
И спускались на солнечный плёс
Табунки белоногих берёз...
Всё такое привычное
И совсем необычное!
И открылась душе красота...
Или просто прошла слепота?*

Жители нашего города любят приходить на берег реки, к памятнику воину-освободителю. Приходят сюда не только в праздник... Здесь как-то острее чувствуешь красоту природы, её неповторимость, торжественность. Может быть, это происходит потому, что невольно величавость природы сливается с величием подвига человеческого. Как будто вместе с тобой твоими глазами смотрят на мир и те, отдавшие свои жизни за Родину.

Памятник

*В последний раз поцеловал сынишку,
Прижал к груди рыдавшую жену
И, наказав не убиваться слишком,
Уехал. На войну.*

*Так было чуть не в каждом доме...
В каждом!
Отец, иль муж, или сестра, иль брат...
Лишь «похоронка» известит однажды:
Он не придёт назад.*

*Хлеба растили, строили, учились –
Был мирный труд, была семья, любовь...
Чтоб отстоять всё это, разлучились
И не вернулись вновь.*

*Со школьной парты, спрятав
аттестаты,
Забыв мечты, разбитые войной,
Ушли на фронт безусые солдаты
И не пришли домой.*

Давно, давно уходят ветераны...
Несдавшиеся. Родине верны.
И будут дальше только на экранах
Да в книгах, что войне посвящены.
Лишь мы ещё останемся на свете,
Кто сами помнят, чудом спасены,
Военных лет – теперь седые – дети,
Последние свидетели войны.

Екатерине Авенировне было десять лет, когда началась война.

*Я в войну не стала сиротой,
Надо мной не рвали в клочья небо.
Мне на память брошена войною
Корка хлеба...*

Те, кто остались в тылу, больше всего страдали от голода. Кусок хлеба, кусок мыла были драгоценностью. Детям приходилось выполнять непосильную работу. Многое из того, что пришлось пережить в эти годы, отражено в разделе сборника «Нить жизни» «Последние свидетели войны».

*Они остались далеко от близких,
В донских степях, на волжских берегах –
Лежат навечно там, где обелиски,
Не пропустив врага.*

*И в память тех, кто в нашем сердце
вечен
И подвиг чей для нас велик и свят,
На берегу высокой тихой речки
Теперь стоит солдат.*

*Он смотрит вдаль: здесь всё, что близко
с детства.
Он всё сберёг и снова на посту.
Он не успел при жизни наглядеться
На эту красоту.*

*И в дни торжеств
и в горький час утраты
К нему придут, в молчании застыв,
Как к сыну,
к мужу,
как к отцу
и брату,
И принесут цветы.*

Злая бабка

*Память в сердце постучалась глухо,
Обожгла забытою бедой.
...Хлеб печёт сердитая старуха
Из муки пайковой. С лебедой.*

*Я стою на кухне коммунальной.
Не мешаю, лишь гляжу, гляжу...
Взгляд замороженный и печальный.
Надо бы уйти... Не ухожу.*

*Знаю, что у всех пусты сусеки –
Где там угощать да привечать!
Покосится на меня соседка
И прикрикнет строго – на внучат.*

*А потом вдруг сунет мне в ладошку
(Не трави ты душу, провались!)
Тёплую, тяжёлую лепёшку:
«Нюрке только не проговорись!»*

*Нюркин муж убит под Сталинградом.
Два босых, голодных малыша
Молча ждут своих лепёшек рядом...
Злая бабка. Добрая душа!*

*Нет, не обронила я ни крошки.
Помнят, помнят сердце и рука
Всё тепло, всю горечь той лепёшки
От чужого скудного пайка*

Газетные «тетради»

*Мы в войну неумело сшивали
Все «тетради» из старых газет.
И, как в сказке, для нас оживали
Будни громких и солнечных лет.*

*Там «стахановцы» били рекорды,
Через полюс летел самолёт...
Улыбался победно и гордо,
Глядя в светлое завтра, народ.*

*Расплывались плохие чернила
На полосках полей, между строк.
Только детская память хранила
Довоенный газетный листок.*

*Ход истории... ученица,
Я её изучала пером
По «тетрадным» газетным страницам
Да по сводкам Информбюро.*

*...Майский радостный гром канонады.
Стали раны земли заживать.
Мне – как премию, как награду –
Настоящую дали тетрадь!*

*И бумага была белой-белой.
Значит, правда, конец войне...
Я в тетради писать не посмела,
Сохранила до наших дней.*

Каждая биография – это история жизни отдельного человека. То, что ты прожил, - это уже история. Переписать историю – вычеркнуть из жизни пережитое, отказаться от самого себя. Нужно ли это делать?

Наша история (в авторском исполнении)

*Не надо переписывать Историю,
Она на это право не даёт.
Пусть летопись, правдивую и строгую,
Хранит в сердцах и в памяти народ.*

*И подвиги, и тяжесть преступления,
Величие духа, мысли озарение
В скрижали навсегда занесены.
Её станицы не подвластны тлению*

*И как урок любому поколению
Залиты кровью и опалены.*

*Не надо переписывать Историю:
Наш тяжкий путь, а не её вина.*

*Великая,
трагическая,
спорная...*

Какая есть – она у нас одна.

С каждым годом в мир приходят всё новые поколения, приходят, чтобы жить, радоваться, быть счастливыми. И встречает их учитель.

Учитель

*Не каждому дано найти призвание –
Единственное, без чего не жить.
Учитель – не профессия, а звание,
Его всей жизнью надо заслужить.*

*Учитель к нам приходит в раннем
детстве
И рядом встанет, как отец и мать.
Случалось – поспешишь в годину
бедствий:
Поможет не сломаться, не упасть.*

*Оборванная нить тысячелетий
В учительских связующих руках,
И мудрость жизни впитывают
дети,
Узнав позднее: ноша нелегка.*

*Ни к почестям, ни к славе не
стремится,
Настойчиво свет знания несёт.
И если над Землёю мгла сгустится,
Учитель мир от гибели спасёт!*

Екатерина Авенировна тридцать пять лет отдала школе. Пять – учительских. Расстаться с любимой работой заставили болезни, но уйти из школы Екатерина Авенировна не смогла и продолжала работать школьным библиотекарем в течение тридцати лет.

И всегда вокруг неё люди. «Счастлива, что у меня было немало благодарных учеников. А сколько сотен ребят прошли через библиотечные школьные клубы: «Книголюб», «Клуб любителей поэзии», «Клуб любителей кино». По сути своей Екатерина Авенировна осталась учителем, для многих она стала учителем жизни.

Разные люди приходили в библиотеку, но что же их привлекало, чем руководитель был для них интересен? В какой – то мере ответ на этот вопрос даёт стихотворение

Мои богатства (авторское исполнение)

*По чьим-то меркам, да, я не практична:
Не для меня – «ты мне, а я тебе».
И, видно, зря училась «на отлично»:
Не всё, не всё «на пять» в моей судьбе.
Не нажила ни дачи, ни машины.
Полуголодной молодость ушла.
И не достигла ни одной вершины,
Хотя всю жизнь не для себя жила.*

*И всё-таки насколько я богаче
Пресыщенных озолочённых дам!
Бесценные сокровища не прячу:
Достойному – с готовностью отдам.
Где от покупок ломится квартира,
Там жизнь души становится скудней.
А я хочу владеть богатством мира –
С былых времён до настоящих дней.*

*Великой Революции заветы
Я приняла в наследство от отца.
Я знала цену дружбы, и за это –
Друзей надёжных верные сердца.
Я извлекаю мудрые советы
Из вечной кладовой бессмертных книг.
И счастлива увидеть эстафету,
Что принял от меня мой ученик.*

*...Закат над речкой. Тихая прохлада.
Невдалеке – сосновый бор в тени.
Здесь для меня и отдых, и награда
За напряжённость в будничные дни.
Всё для меня: родимые просторы,
И близкие, и дальние края,
Дворцы, музеи, и моря, и горы –*

*Вся Родина любимая моя...
Я не хочу принять того богатства,
Где страсть царит к доходам и вещам.
Я не могу душой приспособляться
К реестру современному мещан.*

*За верность и д е л а м коммунизма,
За то, что мысли и дела чисты,
Однажды обозвали*

*м а м о н т и з м о м
Мои несовременные черты.
Мои святыни осквернять не смейте!
Пусть сердце жжёт и слёзы солёны,
Я мамонтом уйду
в долину смерти.
Пуškai приспособляются слоны.*

Но как хорошо, что мамонты всё же есть и они не так одиноки.

С юности и до скончанья века
Мне не будет ничего дороже,
Чем доставить радость человеку,
Если сможешь...

Кто бы из нас отказался поставить подпись под этими замечательными строками?

А доставить радость другому человеку, наверное, возможно лишь тогда, когда твоя душа не утратила чистоты, умения удивляться, видеть прекрасное.

В жизни всё начинается с детства.

Первая весна (авторское исполнение)

*Память, память, распахни окно,
Поверни волшебное кольцо...
И всплывёт забытое давно:
Будто снова вышла на крыльцо –
И весёлый разноцветный шум
Оглушил и ослепил на миг.
Я смотрю, я слушаю, дышу...
Я впервые открываю мир.
Над берёзой стая птиц галдит.
Ручеёк бормочет придорожный.
Солнышко из лужицы глядит –
Я в неё ступаю осторожно.
В первую проталинку шагну –*

*По краям снежок тихонько тает...
Замирая, гляну в вышину,
Запахи весенние глотая.
А вокруг – сияющий апрель,
И к сосулке тянется рука.
И звенит, звенит, звенит капель.
И плывут, как в сказке, облака.
Вешний ветер рвётся сквозь года
В зыбки, тревожащие сны.
Навсегда утрачен, навсегда
Запах детства,
Запах той весны.*

Сказки, пришедшие к нам в детстве, сопровождают нас всю жизнь, переосмысливаясь со временем, как бы взрослая вместе с нами, но никогда не оставляя нас навсегда.

Золушка

*Как танцует Золушка
С принцем на балу!
Дуются, завидуют,
Шепчутся в углу.*

*Возмущенье катится:
«Кто её позвал?!»
«В затрапезном платье
Да в дворцовый зал!»*

*Ах! И в гул сливается
Злая ревность слов:
«Кто эта красавица?»
«Что за колдовство!»*

*До поры невидные,
Скромные черты
Вдруг проступят дивною
Тайной красоты.*

*Миг – и рассыпается
Сказочный узор.
...Вздрожнув, просыпается,
Поднимает взор...*

*Старенькая Золушка.
Старенький очаг.
В серебре головушка
И тоска в очах.*

*Заиграет радугой
Девичья душа –
Людям сердце радует.
Чудо хороша!*

*Нежное сияние
В глубине очей –
Словно звёзд мерцание
В синеве ночей.*

*Улыбнётся ласково –
Солнышко взойдёт.
И волшебной сказкою
К ней любовь плывёт.*

*Принц, как зачарованный,
Не отводит глаз...
Минул час дарованный –
Бьёт полночный час!*

*Бьют часы усталые
Много-много лет.
Сказка та растаяла.
Принца рядом нет.*

*Лишь тихонько песенку
Заведёт сверчок.
Потеряла Золушка
Башмачок.*

Одно из самых прекрасных чувств, дарованных человеку, - любовь. Через всю жизнь Екатерина Авенировна пронесла чувство высокой, преданной, но неразделённой любви к очень достойному человеку, какие встречаются редко. Они, как звезда, озаряют весь жизненный путь. (звучит романс)

Я тебя никогда не забуду.

Я тебя никогда не увижу

А. Вознесенский

*Вы всё дальше и дальше – и ближе.
Но не будет ни сказки, ни чуда.
Я тебя никогда не увижу.
Я тебя никогда не забуду.
Слово горестной клятвы поэта,
Колдовской наделённое властью...
Словно плач по заветным обетам,
Словно вечная память о счастье.*

*И звучат зачарованно строки.
Гаснет эхо былых обещаний...
Ожиданья окончены сроки –
Не кончаются годы прощанья.
Вы навеки останетесь чудом,
И всё дальше – и ближе, и ближе...
Я тебя никогда не забуду.
Я тебя никогда не увижу.*

Наша страна удивляет иностранцев особой любовью к поэзии. У нас многие сочиняют стихи. Но ритмичные и зарифмованные строчки – это ещё не поэзия. И человек, пишущий стихи не всегда имеет право называться поэтом.

Я себя никогда не считала поэтом... (авторское исполнение)

*Я себя никогда не считала поэтом,
Просто... просто писала стихи.
А поэзия... Сила владычицы этой
Непокорней могучих стихий.*

*К ней круты и не хожены тропы-дороги,
Небывалый собьётся с пути.
В лабиринте блуждая, лишь очень немногим
К тайникам удавалось пройти.
Что ей стоит швырнуть тебя в омут порока,
Чтоб изведаль все бездны души!
Или может возвысит тебя до пророка,
А в минуту тоски – задушить...
Сколько принято было невидимой муки,
Чтоб потом, как награда, - бессмертные звуки!
Чтобы строки веками сияли, как солнце,
Жизнью платят – ценой дорогой!
Оттого-то на веете полно стихотворцев,
А Поэтов – десяток, другой...
Стать поэтом ...*

Мучительно трудно!

*Как на исповеди, пиши.
Всё равно что на площади людной
Обнажиться до самой души!
Не хватило сил. Не смогла:
Душу – всем напоказ – догола.*

Бытует мнение, что наше время непозитическое. Жизнь изменилась во многом. Но когда поднимается со дна весь смрад, чтобы не задохнуться, уцелеть, нужна свежая струя воздуха. И поэзия помогает жить.

А стихи теперь не нужны

*А стихи теперь не нужны:
И сложны они, и нежны...
Нежность – в наш беспощадный век?
В путях сложностей человек!*

*Но живут ещё на земле
Непонятные чудачки:
Зажигают звезду во мгле
Чудотворным огнём строки.*

*А в стихах страдает душа,
И надежда в них, и мольба...
Засмеются в ответ, спеша:
Безобразна жизнь и груба!*

*А стихи добры и мудры...
И дойдут сквозь века дары:
Хлынет в хмурые души свет,
Что, сгорая, послал поэт.*

Кто в детстве и юности не мечтает о заманчивых профессиях, о чём-то необычном? Но как нелегко, как непросто этого достичь. И всё-таки пусть не покидает вас надежда. Ведь из гадких утят со временем вырастают лебеди.

Гадкий утёнок

*Отлупила девочку мама:
Озорница растёт, упряма.
Вера в добрые сказки детства,
Закричала девочку дерзко,
Голосок был отчаянно звонок:
«Ну и пусть, пусть я гадкий утёнок!
А вот вырасту белым лебедем!»*

*Крепко жизнь её ушибала,
Больно девочка ошибалась.
В небо синее, нет, не взлетела.
Только сердце тревожилось - пело,
Только голос был чист и звонок:
«Пусть я всё ещё гадкий утёнок,
А вот вырасту белым лебедем!»*

*Вместе с детством растаяли сказки,
Научилась и жить без подсказки.
Но по-прежнему недоτροга
Смотрит в небо пытливо и строго,
Словно ищет свою птичью стаю.
Крылья режутся, прорастают...
И летят над землёю лебеди!*

Дорогие ребята! Открыв сборники Екатерины Авенировны, вы обязательно найдёте что-то для себя. Как сказал поэт Е. Евтушенко:

*Людей неинтересных в мире нет.
Их судьбы – как истории планет.
У каждой всё особое, своё.
И нет планет, похожих на неё.
У каждого - свой тайный личный мир.
Есть в этом мире самый лучший миг,
Есть в этом мире самый страшный час,
Но это всё неведомо для нас.*

Эти стихи очень нравились Екатерине Авенировне, потому что каждый человек – это тайна. А писатели, поэты – особые люди, так как они нашли в себе мужество пустить нас в свой заветный мир, распахнуть душу. Книги Екатерины Авенировны – не исключение.

*Ведь стихи добры и мудры.
И дойдут сквозь века дары:
Хлынет в хмурые души свет,
Что, сгорая, послал поэт.*

Использование электронных образовательных ресурсов в работе учителя русского языка и литературы

*Терехова Ольга Николаевна,
учитель русского языка и литературы,
высшая квалификационная категория*

Задачи, стоящие перед учителем-словесником при применении информационных технологий, во многом отличаются от целей и задач других учителей–предметников. Они предполагают работу с текстом, с художественным словом, с книгой. Учителю русского языка и литературы необходимо сформировать прочные орфографические и пунктуационные умения и навыки, обогатить словарный запас учащихся, научить их владеть нормами литературного языка, дать детям знание лингвистических и литературоведческих терминов. Бесспорным помощником в решении этих задач являются электронные образовательные ресурсы.

Электронные образовательные ресурсы позволяют осуществлять дифференцированный подход, обучать способам самостоятельного получения знаний, обеспечивают многообразие организационно-учебных и внеучебных форм освоения программы, создают условия для продуктивной творческой и исследовательской деятельности учащихся.

Рассмотрим конкретные примеры использования электронных образовательных ресурсов на уроках русского языка и литературы.

Сервис LearningApps.org - полностью бесплатный онлайн-сервис из Германии, сервис русифицирован. При желании любой учитель, имеющий самые минимальные навыки работы с ИКТ, может создать свой ресурс – небольшое упражнение для объяснения нового материала, для закрепления, тренинга, контроля. Можно использовать в своей работе большую коллекцию уже созданных другими учителями упражнений. Сервис обеспечивает моментальную проверку правильности выполнения задания. Многие шаблоны поддерживают работу с картинками, звуком и видео.

Виды упражнений:

- викторина с выбором правильного ответа для 8 класса по теме «В мире литературы».

<https://learningapps.org/display?v=p1v7rqf2n17>

- классификация: задание для подготовки к ВПР (7 класс) на распознавание частей речи;

<https://learningapps.org/10579474>

- хронологическая линейка по повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка», позволяющая выявить знание сюжета произведения;

<https://learningapps.org/display?v=pcu3nsqvt17>

«Живые страницы» – это приложение для мобильных устройств на платформе Android, которое позволяет по-новому взглянуть на лучшие произведения русской литературы. В приложении представлено 20 произведений классической русской литературы и одно на английском языке.

ОГЛАВЛЕНИЕ произведений преобразовано в инфографику, позволяющую быстро ориентироваться в содержании книги и находить интересующий момент за пару кликов. К каждой главе дана краткая аннотация. Например, в оглавлении романа «Война и мир» главы и части имеют цветовую кодировку в соответствии с преобладающей тематикой – мирной или военной.

ХОД ВРЕМЕНИ помогает читателю увидеть, как события, описанные в произведении, соотносятся с историческими реалиями, и проследить их хронологический порядок.

Интерактивная шкала «СУДЬБЫ» позволяет выделить главных героев и увидеть их взаимодействие с другими персонажами.

МЕСТА - интерактивная карта показывает места, где происходят события романа, будь то реальные или вымышленные. В каждой точке есть подробное описание места, список героев и их цитаты, связанные с этим местом. В подразделе «Маршруты» можно выбрать одного из основных героев произведения и увидеть на карте все его передвижения.

В разделе ГЕРОИ представлены главные персонажи произведения. В «карточке» каждого героя собраны все эпитеты, которыми пользовался автор в создании их образов. Кроме того, пользователю доступны ключевые цитаты главных героев, из которых можно перейти в текст произведения, где эти цитаты встречаются. Здесь же можно перейти в раздел «Места» и пройти по маршрутам того или иного героя на карте

ИГРЫ В СЛОВА - энциклопедия редких и устаревших слов, а также викторина, которая позволяет в игровой форме проверить свое знание истории и романа.

Примерные формулировки заданий на основе приложения «Живые страницы»:

- предположим, что у Ольги Ильинской (по роману И.А.Гончарова «Обломов») был девичий альбом, так как она была девушкой образованной, интересовалась искусством, прекрасно пела. С помощью приложения «Живые страницы» изучите, с кем из героев судьба сталкивала Ольгу. Кто из них мог оставить в ее альбоме записи?

- проследите историю отношений Ольги Ильинской и Ильи Обломова на основе интерактивной шкалы «Судьбы» (по роману И.А.Гончарова «Обломов»).

Электронная доска Linoit.com - виртуальная онлайн - доска совместного использования. На холст прикрепляются виртуальные стикеры. Они могут быть цветными и прозрачными. На них можно сохранять текст. Есть возможность изменять цвет и размер текста. Также можно прикреплять иллюстрации, мультимедийные файлы. Существует возможность работать над полотном, холстом (canvas) совместно, осуществляя **проектную** деятельность с обучающимися, что указывает на социальный характер ресурса.

С помощью данного сервиса можно привлечь внимание и интерес учеников по какому-либо вопросу, и они не забудут о предыдущей теме (при переключении слайдов на презентации большинство даже не сможет с точностью воспроизвести то, что находилось на предыдущем слайде, т.к. все внимание переключается уже на следующий). На одном холсте можно вставлять ссылки из электронных ресурсов, писать правило для самопроверки учащегося, текст, тест, алгоритм работы.

Сервис использовался во внеурочной деятельности «Клуб юных журналистов».

В результате совместной деятельности созданы следующие холсты с работами и фотографиями детей:

- творческие работы по теме «Вредная буква», «Был такой случай»;

-холст репортажей: «Юные теннисисты», «Вести из спортивной школы», «Экскурсия в типографию»;

- холст «Юнкоры», на котором отражена работа клуба «Юный журналист»

Padlet - онлайн – доска, на которую можно прикреплять заметки, изображения, фотографии, файлы и ссылки на внешние ресурсы.

В 5 классе при изучении раздела «Писатели и поэты 20 в. о родине, родной природе (Бунин, Рубцов, Кедрин, Прокофьев)» после анализа произведений можно предложить написать сочинение «Мой любимый уголок природы», результат работы выложить на онлайн – доску.

<https://padlet.com/yaloterekh/mgbbvmbm117xfokq>

В 7 класс при изучении раздела «Тихая моя родина!» (Брюсов, Сологуб, Есенин, Заболоцкий) предлагается подготовить публичную речь - статью для школьной газеты «В защиту родной природы», оформить работу иллюстративным материалом на онлайн – доске.

<https://padlet.com/yaloterekh/p4c11l2rrjtr8nqz>

У представленных работ дети определяют достоинства, недостатки, выявляют лучшие. Дети ответственно подходят к выполнению творческих работ, так как их сочинение будет доступно для всего класса. Онлайн – доска – очень действенное средство во время дистанционного обучения, так как максимально позволяет вовлечь учащихся в процесс обучения.

Quizizz является отличным веб-инструментом для создания интерактивных викторин, тестов

Для выявления читательской активности по теме Великая Отечественная война можно выполнить задание «Это всё о войне», перейдя по ссылке <https://quizizz.com>

Затем следует присоединиться к игре. Для этого следует ввести код - 01261708

Online Test Pad - замечательный конструктор тестов, кроссвордов, логических игр и диалоговых тренажёров, имеющий к тому же русскоязычную версию.

Тест по рассказу для 7 класса Ф.А.Абрамова "О чем плачут лошади"

<https://onlinetestpad.com/hp7pm4bwu7xku>

Кроссворд для 7 класса по рассказу Е.Носова «Кукла»

<https://onlinetestpad.com/f4fhkki5nq3ag>

Кроссворд по пьесе для 5 класса С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»

<https://onlinetestpad.com/f7uqaq4nlf4q4>

С большим удовольствием создают учащиеся поэтического видеоклипы, которые предполагают умение гармонично совместить стихотворные строки, музыку и видеоряд.

Несомненное преимущество имеют образовательные онлайн платформы **ЯКЛАСС, УЧИ.РУ, ЯНДЕКС.УЧЕБНИК, РЕШУ ЕГЭ(ОГЭ)** Все сервисы показывают аналитику по решенным заданиям. Сделать это вручную — трудоемкое занятие.

Каждый преподаватель сейчас изобретает, как вести предмет. Учителя не любят, когда им дают готовое все, шаблон, по которому надо идти. Это очень творческие люди. Электронные образовательные ресурсы позволяют лаконично дополнить и сочетать традиционные методы преподавания с новыми, использующими информационные технологии, объективно оценивать качество обученности по предмету. При этом станет возможным осуществление постоянного и многовариантного мониторинга успеваемости. Электронные образовательные ресурсы дадут возможность удаленного (дистанционного), полноценного обучения. Но не стоит забывать, что следует разумно их использовать с пользой для учебного процесса и в конечном итоге - для каждого ученика.

Рабочая программа кружка по биологии

«Познание через практику»

7 класс

*Гончарова Марина Ивановна,
учитель биологии,
высшая квалификационная категория*

Пояснительная записка

Рабочая программа по биологии составлена на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования (Сборник нормативных документов. Биология. Федеральный компонент государственного стандарта. М. Дрофа, 2004. стр.14) и авторской программы по биологии (В. М. Константинов, В. С. Кучменко, И. Н. Пономарёва. Программа курса «Животные» Стр. 34-43. Биология в основной школе: Программы. – М.: Вентана- Граф, 2006.).

Направленность программы – естественно-научное.

Новизна программы: содержание и построение программы создают возможность через различные формы организации практических занятий расширить знания по предмету биология и формировать интерес к данному предмету, готовить к ГИА по биологии в 9 классе.

Актуальность программы: данная программа является актуальной и востребованной, так как углубляет знания по разделу биологии «Животные» и обеспечивает формирование и развитие практических умений и навыков.

Программа выполняет следующие функции: образовательную и общекультурную

Цель программы:

Познакомить учащихся с многообразием мира животных, формировать интерес к познанию через организацию практической и исследовательской деятельности. Создание условий при которых учащиеся самостоятельно приобретали бы знания из различных источников, приобретали коммуникативные умения, развивали исследовательские умения и мышление.

Интерес к глубокому изучению предмета, творческое развитие личности, привитие элементов исследовательской культуры будет осуществляется по средствам организации исследовательской деятельности учащихся

Основные задачи программы:

Образовательные

- Расширять кругозор,
- Способствовать популяризации у учащихся биологических знаний.
- Ознакомление с видовым фауны
- Формировать навыки работы с биологическим оборудованием как средством познания окружающего мира

Развивающие

- Развитие навыков работы с микроскопом, систематизации,
- Развитие навыков общения и коммуникации;
- Развитие творческих способностей;

- Формирование навыков работы с тестами;
- Формирование приемов, умений и навыков по организации поисковой и исследовательской деятельности, самостоятельной познавательной деятельности, проведения опытов.

Воспитательные

- Воспитывать интерес к миру живых существ.
- Воспитывать ответственное отношение к порученному делу.

Условия реализации программы

- Возраст детей, участвующих в реализации данной программы, 12-13 лет.
- Количество часов - 1 учебный час в неделю (34 часа в год)

Формы организации деятельности учащихся на занятиях

- Групповая
- Индивидуальная
- Фронтальная

Формы и методы, используемые в работе по программе

Словесно-иллюстративные методы: рассказ, беседа, дискуссия, работа с биологической литературой.

Репродуктивные методы: воспроизведение полученных знаний во время выступлений.

Частично-поисковые методы (при систематизации коллекционного материала).

Исследовательские методы (при работе с микроскопом, натуральными объектами). Метод проектов.

Ожидаемый результат:

- появление и поддержание мотивации к углубленному изучению биологии;
- умение пользоваться современными источниками информации и давать аргументированную оценку информации по биологическим вопросам; работать с научной и учебной литературой;
- Приобретение умений работы с биологическими объектами

Учебный план

Раздел	Количество часов
Введение	1
Практические работы	11
Проектная деятельность	8
Лабораторные работы	10
Экскурсии	3 (2ч.; 2ч.; итого 4 часа)

Календарно-тематическое планирование практических занятий

	№	Дата План	Дата Факт	Тема занятия	Форма занятия	Умения и навыки
1ч .	1	1 нед		Введение: цели, задачи и структура курса.	урок	
	2	2 нед		«Работа с увеличительными приборами»	Л. р. №1	Закрепить умение работать с микроскопом
	3-4	3 нед		«Разнообразие животных родного края» (музей)	Экскурсия №1	Уметь распознавать наиболее распространённых животных своей местности
	5	5 нед		«Распознавание тканей животных»	Л. р. №2	Уметь распознавать на микропрепаратах разные виды тканей; сравнивать биологические объекты (ткани) и делать выводы на основе сравнения.
	6	6 нед		«Строение одноклеточных животных»	П.р. №1	Уметь проводить самостоятельный поиск биологической информации: находить в учебнике признаки животных и сравнивать организмы, делать выводы Формирование УУД(познавательных): поиск и выделение необходимой информации
	7	7 нед		Введение индивидуальную исследовательскую деятельность. Выбор темы.	Проектная деят-ть №1	Формировать коммуникативные УУД: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
2ч .	8	8 нед		Решение задач по теме «Простейшие и Кишечнополостные»	П. р. №2	Формировать умение логически мыслить, применять знания в новой ситуации. Общеучебные УУД: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.
	9	9 нед		«Внутреннее строение дождевого червя, передвижение и раздражимость»	Л. р. №3 (интер)	Уметь работать с живыми биологическими объектами, Уметь наблюдать и выявлять особенности строения в связи со средой обитания УУД: устанавливать причинно-следственных связи

10	10 нед		Планирование исследовательской работы. Знакомство с информационно поисковыми системами	Проектная деят-ть №2	УУД: <i>планирование</i> – уметь определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий; искать и выделять необходимую информацию; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.
11	11 нед		«Внутреннее строение моллюсков»	Л. Р. №4	Уметь выявлять признаки классов на основании особенностей строения; Объяснять результаты и делать выводы УУД: уметь анализировать объекты с целью выделения признаков (существенных, несущественных)
12	12 нед		«Внешнее строение разных насекомых»	Л.р. №5	Уметь выявлять признаки классов на основании особенностей строения; Объяснять результаты и делать выводы УУД: умение структурировать знания; (заполнение таблицы)
13	13 нед		Решение задач по теме «Членистоногие»	П.Р. №3	Уметь логически мыслить, применять знания в новой ситуации. Общеучебные УУД: уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме; выбирать наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
14	14 нед		«Изучение коллекций насекомых вредителей сада и огорода»	Л. р. №6	выбирать основания и критерии для сравнения, классификации объектов; изучение практического значения насекомых в жизни человека
15	15 нед		Работа над основной частью исследования. Работа с материалами по wybranым темам.	Проектная деят-ть №3	УУД: уметь структурировать знания; ставить вопросы – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
16	16 нед		Решение тестовых заданий по теме «Беспозвоночные животные»	П.Р. №4	Углубить знания. Учить решать разные виды тестовых заданий УУД: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и

					письменной форме.
17	17 нед		«Изучение скелета рыб»	Л.р. №7	Уметь работать с биологическими объектами и текстом учебника, умение структурировать знания.
18	18 нед		Решение олимпиадных задач	П.Р. №5	Уметь решать практические задания
19	19 нед		Работа над основной частью исследования. Работа с материалами по wybranым темам.	Проектная деят-ть №4	УУД: оформление результатов работы, выбор формы продукта исследования
20	20 нед		«Изучение внутреннего строения рыб»	Л. р. №8	Уметь работать с биологическими объектами и оборудованием, умение находить черты приспособленности к среде обитания
21- 22	21 нед		«Древние обитатели Земли»	Экскурсия №2	Расширение кругозора, развитие познавательной активности и наблюдательности
23	23 нед		Решение задач по теме «Тип Хордовые: Рыбы, земноводные, пресмыкающиеся»	П. Р. №6	Умение логически мыслить, применять знания в новой ситуации. Общеучебные УУД: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.
24	24 нед		Решение задач по теме «Тип Хордовые: птицы, млекопитающие»	П. Р. №7	Умение логически мыслить, применять знания в новой ситуации. Общеучебные УУД: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.
25	25 нед		Работа над основной частью исследования. Работа с материалами по wybranым темам.	Проектная деят-ть №5	УУД: оформление результатов работы, выбор формы продукта исследования
26	26 нед		Определение птиц по голосам	П.Р. № 8	
27	27 нед		«Изучение строения куриного яйца»	Л. Р. №9	Умение работать с биологическими объектами и текстом учебника, умение выполнять учебные рисунки, находить причинно-следственные связи (взаимосвязь строения и функций)

4ч .	28	28 нед		Решение тестовых заданий по теме «Позвоночные животные»	П. Р. №9	Умение наблюдать за животными в природе. Правила поведения в природе
	29	29 нед		«Определение экологических групп птиц»	П. Р. №10	анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)
	30	30 нед		Оформление проектных работ.	Проектная деят-ть.6	
	31	31 нед		«Изучение внутреннего строения млекопитающих по готовым влажным препаратам»	Л. р. №10	Умение работать с биологическими объектами и оборудованием, умение находить черты приспособленности к среде обитания во внутреннем строении Делать выводы.
	32	32 нед		Наблюдение за любимым животным»	П. Р. №11	Умение наблюдать: изучение особенности жизнедеятельности животных; Умение определять систематическое положение животного; Умение оформлять результаты наблюдений
	33 34	33 нед 34 нед		Презентация проекта.	Проектная деят-ть № 7,8	УУД: умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. контроль и оценка процесса и результатов деятельности

Ресурсное обеспечение рабочей программы:

Учебно-методическое:

Литература для учащихся:

- 1.Константинов В.М., Бабенко В.Г., Кучменко В.С. "Биология: животные". 7 класс: учебник. – М.: Вентана-Граф, 2001.
- 2.Книга для чтения по зоологии / составитель Молис С.А. – М.: "Просвещение", 1985.

Литература для учителя:

1. Бровкина Е.Т., Кузьмина Н.И. Уроки зоологии. – М.: "Просвещение", 1981.
2. Яхонтов А.А. Зоология для учителя.– М.: "Просвещение", 1985.
3. Медников Б.М. Биология: формы и уровни жизни.– М.: "Просвещение", 1994.

Учебно-познавательная литература

1. А.И. Никитов, В. С. Кумченко. Большой справочник школьника. 5-11 классы.

2. Бровкина Е. Т. Твой первый атлас-определитель. Животные леса.
3. Бровкина Е. Т. Твой первый атлас-определитель. Птицы Леса.
4. Бровкина Е. Т. Твой первый атлас-определитель. Рыбы наших водоёмов.
5. Бровкина Е. Т. Твой первый атлас-определитель. Животные луга.
6. Демьянков Е.Н. Биология. Мир животных: 7 класс: Задачи. Дополнительные материалы.

Материально-техническое:

Мультимедийные пособия на CD(DVD) :

1. «Зоология 7-8 класс»
2. Уроки биологии: животные. /Кирилл и Мифодий/
3. Атлас животных.
4. Открытая биология.
5. Лабораторный практикум 1, 2 часть.
6. 1С. БИОЛОГИЯ. Животные. 2006 .

ТСО:

1. Компьютер.
2. Мультимедийный проектор.
3. Принтер.
4. Экран проекционный.

Оборудование для проведения лабораторных и практических работ

1. Микропрепараты
 - 1.1. Набор по зоологии 7 кл.
 - 1.2. Биология. Животные. 7 кл.
2. Комплекты приборов, посуды и принадлежностей для микроскопирования 15 шт.
3. Микроскопы 15 шт.
4. Лупа ручная 15 шт.
5. Цифровой микроскоп

Комплект влажных препаратов «Особенности строения организмов»:

1. Внутреннее строение брюхоногого моллюска
2. Внутреннее строение рыбы
3. Внутреннее строение крысы
4. Тритон
5. Беззубка

Коллекции насекомых разных отрядов, вредители сельскохозяйственных культур.

Таблицы:

- | | |
|----------------|---------------------|
| 1. Простейшие. | 11. Земноводные. |
| 2. Гидра. | 12. Пресмыкающиеся. |
| 3. Моллюски. | 13. Птицы. |
| 6. Насекомые. | 14. Млекопитающие. |
| 10. Рыбы. | |

Деятельностные характеристики внеурочного занятия по теме «О кулинарных обычаях и традициях на Руси»

*Онучина Анастасия Владимировна,
педагог-психолог*

<i>Этап учебного занятия</i>	<i>Деятельность педагога</i>	<i>Деятельность обучающихся</i>
<i>Мотивационный компонент внеурочного занятия</i>	1. Создаёт условия для появления внутренней мотивации учения и включения в обсуждение темы «О развитии русской кулинарии». Включение в универсальную учебную деятельность по формированию универсальных учебных действий и обсуждение тезисов: – особенности русской кулинарии до XIV века; – постный и скоромный столы; – особенности русской кулинарии до XVI по XVII века; – реформы Петра I и быт России. 2. Создаёт условия для продуктивной деятельности обучающихся. 3. Создаёт условия для организации внимания обучающихся и работы с листом оценки самостоятельных коммуникативных учебных действий. 4. Организует эмоциональный настрой на внеурочное занятие.	1. Осуществляют выбор цитаты для работы на учебном занятии: – «Каша – матушка, а хлеб – батюшка»; – «Хлеб – основа стола». 2. Высказывают мнение о понимании выбранной цитаты. 3. Самостоятельно определяют эмоциональное состояние на внеурочном занятии и высказывают свою позицию. 4. Самостоятельно организуют своё рабочее место; отмечают в листе оценки уровень готовности к внеурочному занятию; приветствуют педагога.
<i>Знакомство обучающихся со способами выполнения и решение затруднений, возникших при применении универсальных учебных действий самостоятельной</i>	1. Создаёт условия для актуализации опорных знаний и изученных способов универсальных учебных действий самостоятельной коммуникативной деятельности (познавательная беседа). Основные вопросы: – Основа русского стола -	1. Актуализируют опорные знания и изученные способы универсальных учебных действий самостоятельной коммуникативной деятельности: – знания о традиционной основе русского стола; – знакомятся с понятиями «скоромный стол» и «постный

коммуникативной деятельности	знаменитый ржаной хлеб, традиционные похлёбки, супы и каши, пироги, блины, а также напитки - мёд и квас; – Принятие христианства и образование постного и скоромного столов; – Влияние кухни тюркских народов на русскую кухню; – Кухонная утварь на Руси; – Реформы Петра I и усиление влияния Западной Европы на жизнь и быт России; – Россия XIX века. Формирование системы общественного питания; – 1816 год. Появление первой поваренной книги «Русская поварня». 2. Использует в своей деятельности учебный диалог с целью актуализации знаний; организует деятельность для первичного выполнения нового универсального учебного действия обучающимися. 3. Осуществляет координирующую деятельность по самостоятельному определению обучающимися целей на внеурочное занятие и применения имеющегося опыта.	стол»; – знакомятся с учебной информацией «Кухня тюркских народов»; – актуализируют знания о кухонной утвари; – актуализируют знания о реформах Петра I; – знакомятся с системой общественного питания в России. 2. Осуществляют первичное выполнение учебного действия самостоятельной коммуникативной деятельности, обращают внимание на возникшие затруднения. 3. Самостоятельно формулируют цели занятия и принимают активное участие в их обсуждении; активно демонстрируют свои знания и учебные действия. 4. Заполняют листы оценки универсальных учебных действий самостоятельной универсальной учебной деятельности. 5. Выполняют задания, предлагаемые педагогом, анализируют и осуществляют выводы о своих знаниях; участвуют в формулировке целей урока; наблюдают за действиями педагога и отвечают на вопросы; планируют деятельность на занятии; осуществляют работу в группе и в паре.
Первичное применение универсального учебного действия самостоятельной коммуникативной деятельности для устранения возникших затруднений	1. Создаёт условия для проверки обучающимися полученных результатов с учетом критериальной оценки. 2. Создаёт условия для организации и выполнения обучающимися ситуационных упражнений по формированию универсальных учебных действий самостоятельной коммуникативной деятельности: - «Сравните...и..., а затем	1. Принимают активное участие в обсуждении целей внеурочного занятия. 2. Осуществляют активный анализ выполненных заданий; предполагают относительно решения учебной проблемы; активно доказывают свою точку зрения, совместно с педагогом обсуждают возможные причины возникновения затруднений. 3. Соотносят умение оформлять свои мысли с помощью

	обоснуйте», «Сопоставьте точки зрения о...и выберите наиболее важные...», «Прокомментируйте положение о том, что...», «Проведите презентацию мнений по исследуемой проблеме...». 3. Организует работу в парах и группах для самостоятельного выполнения обучающимися заданий, которые требуют применения универсальных учебных действий самостоятельной коммуникативной деятельности в новой (нетипичной) ситуации: – свойства берестяной посуды; – крестьянская изба и кухонная утварь; – посуда, используемая в крестьянских и богатых домах; – керамическая посуда на Руси; – классификация ложек на Руси; – этикет. Правила поведения за столом на Руси. 4. Создаёт условия для работы обучающихся по первичному применению универсального учебного действия самостоятельной коммуникативной деятельности с устранением возникших затруднений; организует анализ затруднений и причин их возникновения. 5. Создаёт условия для определения целей внеурочного занятия через ситуации включения	монологической и диалогической речи, умение учитывать возможность различных точек зрения, умение договариваться, согласуя свои коммуникативные интересы и задачи в сотрудничестве. 4. Выполняют ситуационные упражнения по формированию универсальных учебных действий самостоятельной коммуникативной деятельности: – сравнивают и анализируют части текста, делают выводы; – сопоставляют полученные результаты и точки зрения; – представляют мнение группы; – комментируют основные положения по проблеме учебного занятия; – организуют презентацию мнений по исследуемой проблеме. 5. Определяют цель занятия; анализируют первичное универсальное учебное действие; планируют способ выхода из возникших затруднений; активно высказывают свое мнение и суждения относительно учебного материала. 6. Активно решают репродуктивные, творческие и проблемно-творческие задания. 7. Осуществляют подготовку ответов на задания, работая в группе; пробуют решать задания на новый способ универсального учебного действия и осуществляют самоконтроль допущенных ошибок.
<i>Включение универсального учебного действия самостоятельной коммуникативной деятельности в систему знаний обучающихся.</i>	1. Осуществляет контроль за выполнением заданий по формированию универсальных учебных действий самостоятельной коммуникативной деятельности и выявляет причины допущенных ошибок,	1. Активно выполняют задания на репродуктивном, творческом и проблемно-творческом уровнях; работая в паре и группе, выполняют задания и высказывают мнение относительно решаемой проблемы.

	определяет дальнейший путь их решения; активно внедряет новое содержание универсального учебного действия. 2. Организует деятельность обучающихся по обобщению способов универсального учебного действия с проговариванием алгоритма; создаёт условия для включения нового универсального учебного действия в систему знаний обучающихся. 3. Организует выполнение заданий обучающимися на проблемно-творческом и творческом уровнях; организует деятельность по обсуждению обучающимися возникших затруднений.	2. Заполняя лист оценки, определяют индивидуальный уровень работы на данном этапе внеурочного занятия. 3. Дают ответы на вопросы педагога относительно возникших трудностей.
<i>Рефлексивный компонент внеурочного занятия</i>	1. Учитель осуществляет анализ деятельности обучающихся и даёт оценку по итогам внеурочного занятия по формированию универсальных учебных действий самостоятельной коммуникативной деятельности. 2. Осуществляет рефлексию с опорой на межпредметные знания обучающихся и способствует самооценке деятельности обучающихся на внеурочном занятии. 3. Педагог проводит качественный анализ результатов деятельности обучающихся; создаёт условия для проявления обучающимися эмоций относительно внеурочного занятия; совместно с обучающимися устанавливает соответствия между целью и достигнутым результатом.	1. Активно осмысливают процесс первичного применения универсальных учебных действий самостоятельной коммуникативной деятельности. 2. Осуществляют фиксацию достижений в листе оценки универсального учебного действия; оценивают успешность деятельности в группе и индивидуальный результат; осуществляют оценку деятельности на внеурочном занятии (эмоциональное состояние, коммуникативную активность). 3. Осуществляют деятельность по оценке достижения поставленных целей и соответствия поставленной цели и результатов деятельности на внеурочном занятии по формированию универсальных учебных действий самостоятельной коммуникативной деятельности.

«Они выполнили свой долг до конца»
Внеурочное мероприятие, посвященное окончанию
Первой мировой войны
в форме интеллектуальной игры
для учащихся 8-11-х классов

*Загайнова Ирина Анатольевна,
учитель истории, обществознания
высшая квалификационная категория*

*Двадцатый век свое начало
Отметил бурно! Закачало
Твердыни мира все
В имперской их красе.
Престолы треснули,
Их троны пошатнулись!
Казалось, вечные
Устои содрогнулись...*

Цель: Воспитание патриотизма и гражданственности у детей путём популяризации знаний об истории Первой мировой войны.

Задачи:

1. Формирование у учащихся вдумчивого, личностного отношения к прошлому, настоящему и будущему своей Родины.
2. Содействие развитию интереса учащихся к изучению истории.
3. Развитие чувства патриотизма, сострадания к участникам военных действий, принявших на свои плечи всю тяжесть беспощадной и кровопролитной войны.
4. Формирование навыков самостоятельной поисковой деятельности, умение обобщать и систематизировать знания.
5. Развитие творческих способностей и коммуникативных навыков учащихся.

Форма: игра-соревнование.

Оформление:

- карта «Первая мировая война»;
- портреты полководцев;
- плакаты;
- презентация;
- мультимедийный проектор, экран;
- выставка книг.

Участники:

1. Две команды из учащихся 8-11 классов.
2. Команда должна выбрать капитана.
3. Жюри из трёх человек.

Порядок и условия проведения: Участники игры предупреждаются за две недели до игры. За это время они должны повторить пройденный материал на уроках истории, а так же изучить самостоятельно дополнительный материал по теме: «Первая Мировая война». Подготовить проект «Герой Первой мировой войны».

Структура игры:

1. **Вступительная часть.** Ведущий разъясняет цели, последовательность и форму проведения игры, представляет команды, жюри.
2. **Основная часть.** Игра состоит из нескольких конкурсов. Участники и болельщики выполняют различные задания, а жюри оценивает это, начисляя баллы.
3. **Заключительная часть.** Подведение итогов, награждение команды-победительницы, лучших игроков.

Ход игры:

Ведущий: С каждым днём становятся всё дальше от нас героические и трагические годы Первой мировой войны. Более 4 лет на территории стран Европы и Азии шли тяжёлые, кровопролитные бои. По продолжительности и ожесточенности, по количеству участвующих в них людей и боевой техники, по жестокости и числу жертв эта война превзошла все предшествовавшие ей войны.

Война сразу же приобрела общеевропейский характер и вскоре превратилась в мировую, названной современниками «Великой», «Священной» и даже «Второй Отечественной»; поразившей всех масштабом, как военных действий, так и жестокости. Эта война изменила мир до неузнаваемости.

К сожалению, ныне мало кто помнит ту роль, которую сыграла Россия в этой войне. Она была встречена с широким общественным энтузиазмом, готовностью защищать свою Родину. Сражаясь исключительно за национальные интересы, русская армия одержала ряд блестящих побед над австрийцами, немцами и турками. Не знаем мы и имена тех многочисленных героев, которые отдавали жизнь во имя исполнения долга.

Сегодня наша с Вами задача – вспомнить о далеких страницах истории и отдать последний долг памяти тем, кто в годы Первой мировой войны беззаветно служил своей стране.

1 конкурс «Разминка». Команды отвечают на вопросы ведущего. Время для обдумывания ответа и совещания по этому поводу – 1 минута, если у команд нет ответа, то вопрос адресуют зрителям.

1. Сколько стран участвовало в Первой Мировой войне? **Ответ:** 38 стран.

2. Что явилось поводом Первой Мировой войны? **Ответ:** убийство 28.07.1914г австрийского эрцгерцога Франца Фердинанда в г. Сараево.

3. Немецкий план Шлиффена по ведению войны в Европе предусматривал: **Ответ:** вторжение во Францию через франко-германскую границу, захват Парижа и выведение Франции из войны, а затем поэтапное принуждение России и Великобритании к подписанию мира на условиях Германии.

4. Назовите дату начала и окончания Первой Мировой войны. **Ответ:** 28 июля 1914 г.- 11 ноября 1918 г.

5. Перечислите страны, входившие в блок Антанту. **Ответ:** Франция, Великобритания, Россия.

6. Перечислите страны, входившие в Тройственный союз. **Ответ:** Германия, Австро-Венгрия, Италия

7. Именно после этой газовой атаки противогаз стал обязательной частью солдатской экипировки. **Ответ:** газовая атака под Ипром.

8. Участник русско-турецкой войны 1877-1878гг., он в 1914-1916гг. выдвинулся в число лучших военачальников Первой мировой войны, приобрел особую известность как инициатор и руководитель наступления русской армии летом 1916г. **Ответ:** А.А. Брусилов.

Ведущий: С первых дней войны образовалось два фронта: Западный (в Бельгии и Франции) и Восточный (против России). Главным фронтом считался Западный. Но на

протяжении всей войны русские вооруженные силы проводили активные боевые операции, не раз спасая союзнические армии от поражений. Так в августе 1914г. по требованию Франции 1 и 2 русские армии (командующие П.К.Реннекампф и А.В.Самсонов) перешли в наступление в Восточной Пруссии. Германия была вынуждена срочно снять с Западного фронта значительные силы и отправить их на восток. Подготовленное наступление стоило России огромных жертв. Русские армии были разбиты, однако немецкие позиции во Франции были ослаблены. Помощь России внесла свой вклад в спасение Парижа и победу англо-французских войск на реке Марне в сентябре 1914г. Осенью 1914г. русское командование провело ряд успешных операций на юго-западном направлении против австро-венгерских войск, в результате которых были заняты Галиция и часть Буковины. Германский план быстрого, последовательного разгрома сначала Франции, а затем и России оказался сорванным.

2 конкурс «Историческое лото». Участникам выдается конверт с карточками, на которых написаны битвы, даты и фронт. Необходимо установить соответствие. (Приложение 1).

Ведущий: Начало Первой мировой войны вызвало взрыв патриотических чувств. Началась всеобщая мобилизация. В крупных российских городах прошли демонстрации под лозунгом «Война до победного конца!». На волне антигерманских настроений указом Николая II Санкт-Петербург был переименован в Петроград. Большинство населения России считало себя обязанным внести свой вклад в защиту Отечества. Добровольцами на фронт шли представители разных сословий и профессий, в том числе знаменитые поэты, артисты, художники. На фронт стремились и все мальчишки, которые хотели успеть попасть на войну и выполнить свой священный долг перед Родиной. В годы Первой мировой войны в русской армии были образованы латышские, польские, чешские, армянские, грузинские, сербские национальные части. Были даже женские батальоны, состоящие исключительно из женщин, созданные главным образом с пропагандистской целью — поднять патриотический настрой в армии и устыдить собственным примером солдат-мужчин, отказывающихся воевать.

3 Конкурс «Боевая подготовка».

Участникам игры необходимо перечислить военную технику и оружие в годы Первой мировой войны (винтовки, танки, станковые пулеметы, минометы, гаубица, броневые автомобили, самолеты, оружие массового поражения (газы), пушки, подводные лодки, крейсера, дирижабли, аэростаты).

Звучит Песня на стихи времён Первой мировой войны - о войне жизни и смерти и немного о медсестре.

Ведущий:

*Сестры милосердия, ангелы земные,
Добрые и кроткие, грустные немного,
Вы, бальзам пролившие на сердца больные,
Вы, подруги светлые, данные от Бога.
Вам – благословение, сестры душ усталых,
Розаны расцветившие, там, на поле битвы,
И в крестов сиянии, ярко-ярко алых,
Тихо принимавшие раненых молитвы...*

Князь Владимир Палей (1915 г.)

С самого начала Первой мировой войны повсюду в России стали открываться госпитали для раненых, многие из которых были созданы на частные средства. Пример подала Царская Семья: уже осенью 1914 года в Большом Царскосельском дворце был открыт большой госпиталь имени Императрицы Александры Федоровны. Сама Государыня и ее дочери Великие

Княжны Ольга и Татьяна прошли курс обучения хирургической сестры милосердия, получили установленные дипломы и постоянно работали в палатах. Помогали им в госпитале и младшие дочери царя. Сестра императрицы, Великая княжна Елизавета Федоровна, основательница Марфо-Мариинской обители вела жизнь настоящей подвижницы, наравне с другими сестрами ассистировала на операциях, выхаживала самых тяжелых больных. Стоя за хирургом, им приходилось подавать инструменты, вату и бинты, уносить ампутированные части тел, перевязывать тяжелые гангренозные раны, при этом, не гнушаясь запахом и ужасными картинами военного госпиталя. Они научились быстро менять застилку постели, не беспокоя больных, и делать сложные перевязки.

В конце 1914 года в городе Вятке открылось до десятка госпиталей и лазаретов, 4 из которых были открыты Вятской епархией. В вятских госпиталях и лазаретах работало множество вятских врачей и сестер милосердия. Некоторые вятские девушки работали на фронтах и в других городах России.

4 Конкурс «Медчасть». Задание для команд. Наложить марлевую повязку при рваной ране в бедро.

Ведущий: Немцы были вынуждены изменить план ведения войны на 1915 год. Было решено перейти на Западном фронте к стратегической обороне, а основные силы и средства сконцентрировать на Восточном фронте в целях скорейшего разгрома русской армии и вывода России из войны. В мае 1915г. немцы провели крупную операцию на юго-западном направлении. Русские войска были вытеснены из Галиции, Польши, ряда областей Прибалтики, Белоруссии, Украины. Однако вывести Россию из войны Германии не удалось. В августе Николай II взял верховное командование на себя, что должно было поднять моральный дух русских солдат.

Германия была довольна итогами 1915г. Её руководству казалось, что немецкие войска лишили русскую армию способности вести наступательные операции. Поэтому 1916г. Германия рассчитывала провести под знаком крупных побед на Западном фронте. С февраля ожесточённые бои развернулись в районе французской крепости Верден, куда были брошены крупные силы германской армии. (Видео «Верденская битва» <https://www.youtube.com/watch?v=9xUa3MNCJDI>)

По настоянию союзников в самый разгар Верденской битвы летом 1916г. русская армия под командованием генерала А.А.Брусилова начала широкое наступление на австрийские позиции. Это был блестящий образец полководческого искусства – преодоления насыщенной обороны противника. Фронт был прорван на протяжении 340 км, глубина прорыва доходила до 120 км.

5 конкурс «Генеральный штаб».

Задание для 1 команды: Назовите российских командующих в годы Первой мировой войны. (Лавр Георгиевич Корнилов, Николай Николаевич Духонин, Алексей Алексеевич Брусилов, Александр Васильевич Самсонов, Гурко Василий Иосифович, Николай Николаевич Юденич).

Задание для 2 команды: Назовите военачальников в годы Первой мировой войны. (Романов Николай Николаевич, Николай II, Михаил Васильевич. Алексеев, Павел Карлович Ренненкампф)

6 конкурс «Конкурс капитанов» - историческая карта. (Приложение 2).

Пока капитаны выполняют задание, команда участвует в следующем конкурсе.

7 конкурс «Плакаты Первой мировой войны». (Приложение 3).

Ведущий: Плакат – особый вид исторического источника.

Участникам игры, работая с плакатами, следует:

1. Определить плакаты, на которых отражены события Первой мировой войны.
2. Проанализировать персонажи и символы плакатов (обратить внимание, какие фигуры, объекты вынесены на передний план и что отнесено на задний план, какие фигуры и объекты изображены большими и маленькими и почему).
3. Какой смысл несет данный плакат?
4. Какую роль он играл в сознании советского человека?

Плакат как средство пропаганды использовался всеми воюющими сторонами, что позволяет говорить о серьезном отношении к тому, что мы называем «массовым сознанием». В годы Первой мировой войны основной целью русских плакатов было формирование, с одной стороны, у населения образа врага (Германии) и союзников, с другой положительный образ героя – солдата российской армии. При этом значительное количество плакатов имеют ярко выраженную социальную направленность: защита инвалидов войны, помощь раненым, детям-сиротам и т.д. Эти призывы были адресованы широким слоям населения в расчете на активное участие в благотворительности. Совершенно очевидно, что государство нуждалось в привлечении общественных организаций, предпринимателей – донести это было важной задачей плакатной живописи. Плакаты могут достаточно подробно рассказать о проблемах с которыми столкнулась Российская империя, способах их решения (как, например займы), о реакции общественности на события войны (оказание помощи, поддержка).

Викторина для зрителей

1. В результате Первой мировой войны в двух странах произошли три революции, вошедшие в историю под названием тех месяцев, в которые они произошли. Назовите эти страны и революции. (**Россия и Германия. Февральская, Октябрьская и Ноябрьская революции**)
2. Кого называли «связистами времен Первой мировой войны»? (**Почтовых голубей и собак**).
3. Какие империи распались в результате войны? (**Результатом Первой мировой войны стала серия революций, а также распад и ликвидация четырёх империй: Германской, Российской, Австро-Венгерской и Османской**).
4. Управляемый летательный аппарат легче воздуха, применяемый для разведки и корректировки артиллерийского огня? (**Аэростат**).
5. Русский военный летчик. Погиб 26 августа в воздушном бою, впервые применив воздушный таран и сбив австрийский самолет. (**Пётр Николаевич Нестеров — русский военный лётчик, штабс-капитан. Основоположник высшего пилотажа (петля Нестерова). Погиб в воздушном бою, впервые в практике боевой авиации применив таран**).
6. Применение этого защитного средства в годы Первой мировой войны изменило моду: мужчины начали бриться. (**Противогаз**).
7. Эту идею высказал журналист Эдвард Джордж Хани на следующий год после окончания Первой мировой войны, но он предлагал сразу пять. Впоследствии стали использовать одну, причем чаще всего — фактически даже меньше одной. Назовите двумя словами ту, о которой идет речь. (**Минута молчания**).
8. Преступления против человечества во время Первой Мировой войны связаны, прежде всего, с геноцидом этих народов. (**Геноцид армян, понтийских греков и ассирийцев**).
9. Назовите город, в котором был подписан сепаратный мирный договор между Советской Россией и Центральными Державами. (**Брест-Литовск**).

10. О какой стране сказал Уильям Черчилль, что «её корабль пошёл ко дну, когда гавань была в виду. Она уже претерпела бурю, когда всё обрушилось. Все жертвы были уже принесены, вся работа завершена». (**О России**)

11. Потеря именно этих животных к концу войны рассматривалась в некоторых армиях как трагедия, масштабы которой больше, чем потеря солдат. (**Потеря лошадей**).

Ведущий: Брусиловский прорыв поставил Австро-Венгрию на грань катастрофы. Германия была вынуждена перебросить с запада большие силы, остановив наступление у Вердена. Однако развить успех русской армии не удалось. Несогласованность в действиях командного состава, перебои в снабжении привели к остановке наступления.

Война приобрела позиционный характер. Потери обеих сторон исчислялись сотнями тысяч. Это была настоящая «мясорубка». В воюющих странах обострялись социальные конфликты, росли антивоенные настроения.

Лозунг «Долой войну!» был одним из главных лозунгов, под которым совершилось свержение монархии в России в феврале 1917г. Истощённая войной Россия, охваченная драматическими революционными событиями, больше не могла продолжать борьбу. В марте 1918г. Россия была вынуждена заключить унизительный мир с Германией. От России отторгались Польша, Литва, часть Латвии, Белоруссии и Закавказья.

11 ноября 1918г. недалеко от Парижа было подписано Компьенское перемирие. Антанта выиграла войну, но Россию в числе победителей они не признавали, объясняя тем, что Россия вышла из войны, не согласовав свои действия со своими союзниками.

Звучит песня «Мазурские болота»

Россия потеряла в той страшной войне более 1,7 млн. убитыми, около 5 млн. ранеными, 2,5 млн. пропали без вести, попали в плен. Но солдаты и офицеры выполняли свой священный долг защиты Отечества и вписали немало героических страниц в историю первой мировой войны. Это Гумбинненское сражение, Галицийская битва, Варшавско-Ивангородская операция, Бой под Махарце, Битва за Карпаты ноябрь 1914 – апрель 1915 гг., Падение Перемышля, Сарыкамышская операция, Эрзерумская операция, Праснышская операция, Оборона крепости Осовец.

<https://www.youtube.com/watch?v=7yDM8OyFQ5c>

8 конкурс Домашнее задание: защита проекта «Герой Первой мировой войны».

Поэтому мы должны их помнить, и не допустить, чтобы славные имена героев ушли в забвение. Подвиги, совершенные воинами, навсегда останутся в нашей памяти, в названиях улиц и площадей, в величественных и мемориальных комплексах.

Могила неизвестного солдата, погибшего в Первую Мировую войну в Париже. Ссылка – <http://www.youtube.com/watch?v=CUVV1b2Kmp4>

Музей Армии в Ингольштадте (<http://www.armeemuseum.de/de/aktuell/100-jahre-erster-weltkrieg>)

В России памятник героям Первой мировой войны на Поклонной горе.

Памятник сестрам милосердия в Кирове.

В литературных произведениях А.Блока, Н.Гумилёва, М.Цветаевой, А.Несмелова, В.Катаева, А.Упорникова, А.Толстого.

9 конкурс «Эссе «Почему мы говорим: «Спасибо!»

Краткое эссе – описание причин и мотивов благодарности игроков участникам Первой мировой войны.

Проходят годы, десятилетия, наверное, пройдут и века. В одной из военных книг персонаж спрашивает своего друга, с которым они прошли вместе через пекло войны: «А как ты думаешь, после того, как мы победим, и война закончится, о нас долго думать будут?» И друг

искренне отвечает: «А вот ты о войне 1812 года часто вспоминаешь? Так же и о нас – поговорят и забудут. Историей мы станем, брат, историей».

Может так и произойдет со временем, но пока мы помним о подвиге русских солдат и приходим к обелискам – память о них будет жить в наших сердцах.

<https://www.youtube.com/watch?v=9q9SaESnQQY>

Подведение итогов и награждение победителей.

Литература:

1. Данилов А.А. История России, XX – начало XXI века. 9 класс. М.: Просвещение, 2014.
2. Мировые войны XX века. М., 2002.
3. <http://1914.histrf.ru/>
4. <https://www.stihi.ru/avtor/pmw1914> Первая мировая война
5. <http://stikhipro.ru/category/stikhi/stikhi-o-pervoi-mirovoi-voine>
6. <http://www.youtube.com/watch?v=tdi-uuYe480> Первая мировая война

Приложение 1

В конвертах карточки, на которых написаны битвы, даты и фронт.

Необходимо установить соответствие

(карточки предварительно разрезать).

Битва на реке Марне	Сентябрь 1914 года	Западный фронт
«Верденская мясорубка»	Март 1916 года	Западный фронт
Битва на реке Сомме	1 июля по 18 ноября 1916 года	Западный фронт
Брусиловский прорыв	Июль-август 1916 года	Восточный фронт
Битва у города Ипр	Апрель 1915 года	Западный фронт



1. Напишите название государства, обозначенного на схеме цифрой 3 _____
2. Напишите имя верховного главнокомандующего российскими войсками в период проведения военной операции _____
3. Напишите имя русского полководца, командовавшего армией под цифрой 1 _____
4. Напишите название операции, представленной на схеме _____
5. В каком году проводилась данная операция? _____
6. Какие суждения, относящиеся к событию, обозначенному на карте, являются верными. Выберите три суждения из шести предложенных.
 - 1) операция состоялась во время наступления австрийских войск на северные земли Российской империи;
 - 2) полководец, участвовавший в сражении, впоследствии воевал на стороне белых сил в годы Гражданской войны;

- 3) в ходе операции было нанесено тяжелое поражение Германии, заняты Буковина и Восточная Галиция и было решено приступить к переговорам;
- 4) обязанности Верховного Главнокомандующего в это время исполнял Царь.
- 5) наступательная операция на юго-западном фронте вынудила Германию перебросить часть войск с западного фронта, что облегчило участь Вердена;
- 6) в ходе операции было нанесено тяжелое поражение армиям Австро-Венгрии, и заняты Буковина и Восточная Галиция.

Приложение 3

Задание. Работая с плакатами, следует:

1. Определить плакаты, на которых отражены события Первой Мировой войны.
2. Проанализировать персонажи и символы плакатов (обратить внимание, какие фигуры, объекты вынесены на передний план и что отнесено на задний план, какие фигуры и объекты изображены большими и маленькими и почему).
3. Какой смысл несет данный плакат?
4. Какую роль он играл в сознании советского человека?

Материалы брошюры «В здоровом теле – здоровый дух»

*Тунгусова Людмила Валерьевна,
учитель физической культуры,
первая квалификационная категория*

Утренняя гимнастика Комплекс упражнений

1 упражнение

Ходьба на месте

2 упражнение

ИП. ОС.

1. Руки через стороны вверх, левую ногу назад на носок, 3-4 раза
2. ИП.
3. Руки через стороны вверх, правую ногу назад на носок, 3-4 раза
4. ИП

3 упражнение

ИП. ОС: руки в стороны, ладонями вниз

1. Обхватить руками плечи – выдох
2. ИП вдох – 7-8 раз
3. То же
4. ИП

4 упражнение

ИП. ОС: руки в стороны, ладонями вниз

1. Поднять согнутую ногу (правую к груди – обхватить руками колено) – 3-4 раза
2. ИП
3. Поднять согнутую ногу (левую к груди – обхватить руками колено) – 3-4 раза

5 упражнение

ИП. ОС: руки вдоль туловища

1. Наклон влево – руки скользят вдоль туловища – 3-4 раза
2. ИП
3. Наклон вправо – руки скользят вдоль туловища – 3-4 раза
4. ИП

6 упражнение

ИП, ОС

1. Полуприсед, руки в стороны, спина прямая
2. ИП
3. Полуприсед, руки в стороны, спина прямая, 10-12 раз
4. ИП

7 упражнение

Легкий бег на месте с переходом на ходьбу.

Водные процедуры.

Упражнения для глаз

1. На счёт 1-4 закрыть глаза с напряжением, на счёт 1-6 раскрыть глаза.
2. Посмотреть на кончик носа на счёт 1-4, а потом перевести взгляд вдаль на счёт 1-6.
3. Не поворачивая головы, медленно делать круговые движения глазами: вверх-вправо-вниз-влево и в обратную сторону: вверх-влево-вниз-вправо. Затем посмотреть вдаль на счёт 1-6.
4. Держа голову неподвижно, перевести взор и зафиксировать его: на счёт 1-4 – вверх, на счёт 1-6 – прямо. Прodelать движения глазами по диагонали сначала в одну, потом в другую сторону, затем, на счёт 1-6, посмотреть прямо.
5. Посмотреть на кончик указательного пальца, удалённого от глаз расстоянием 25-30 см, на счёт 1-4 медленно приблизить его к кончику носа, потом, снова, глядя на кончик пальца, отдалять от носа на то же расстояние.
6. «Метка на стекле»: переводить взгляд с метки на стекле окна (красный кружок диаметром 3-5 мм) на выбранный предмет вдали за окном.
7. Перемещать взгляд по траекториям, изображённым на больших плакатах: по восьмёрке, по часовой стрелке и против часовой стрелки.
8. Упражнения выбираются по желанию, каждое из них повторяется 4-5 раз

Общая длительность упражнений должна равняться 2 мин.

Комплекс упражнений для физкультминутки

1 упражнение

ИП – сидя – руки лежат на столе, ладонями вниз

1. Руки за голову – прогнуться – вдох 4-6 раз.

2. ИП

3. Руки за голову – прогнуться – вдох 4-6 раз.

4. ИП

2 упражнение – «Ножницы»

НП – стоя – руки

Перекрёстные движения руками

3 упражнение – «Самолет»

ИП – ноги врозь, руки в стороны.

Делать наклоны туловища вправо и влево – 3-5 раз

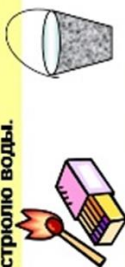
4 упражнение

НП – стоя – руки вперед

Сгибание и разгибание пальцев рук – 7-8 раз

Как вести себя при пожаре

1. Если огонь небольшой, можно попробовать сразу же затухнуть его, набросив, например, на него плотную ткань, одеяло или вылив кастрюлю воды.

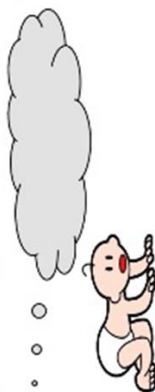


2. Если огонь сразу не погас, немедленно убегай из дома в безопасное место. И только после этого звони в пожарную охрану по телефону «101» или попроси об этом соседей.

3. Если не можешь убежать из горящей квартиры, сразу же позвони по телефону «101» и сообщи пожарным точный адрес и номер своей квартиры. После этого из окна зови на помощь соседей и прохожих.



4. Если чувствуешь, что задыхаешься от дыма, опустишь на корточки или продвигайся к выходу ползком – внизу меньше дыма. Рот и нос закрой влажной тряпкой.



5. Если горит твоя одежда, надо упасть на пол и кататься, сбивая пламя.

6. Если загорелся электроприбор, надо выключить его из розетки и накрыть его толстым одеялом.

7. При пожаре в подъезде никогда не садись в лифт. Он может отключиться и ты задыхнешься.

8. Ожидая приезда пожарных, не теряй головы, не выпрыгивай из окна. Тебя обязательно спасут.



9. Когда придут пожарные, во всем их слушайся и не бойся. Они лучше знают. Как тебя спасти.



Буклеты по ОБЖ и ПДД

Крупина Марина Геннадьевна,
учитель ОБЖ,
первая квалификационная категория

ПОЖАРЫ



ПОМНИ!

**СПИЧКИ ДЕТЯМ
НЕ ИГРУШКА**



**ЕСЛИ ОБРАЩАТЬСЯ
С ОГНЕМ НЕОСТОРОЖНО,**

ТО ОН СТАНЕТ ДИКИМ И

ОПАСНЫМ!



**ЕСЛИ СЛУЧИЛСЯ ПОЖАР,
ЗОВИ НА ПОМОЩЬ
ВЗРОСЛЫХ ИЛИ ВЫЗЫВАЙ
ПОЖАРНЫХ ПО
ТЕЛЕФОНУ**

101

**ПРИ ПОЖАРЕ ОПАСЕН НЕ
ТОЛЬКО ОГОНЬ, НО И ДЫМ!**



**ЧТОБЫ ЗАЩИТИТЬСЯ ОТ
ДЫМА, ДЫШИ ЧЕРЕЗ МОКРУЮ
ТРЯПКУ!**



**Неисправные
электро-
приборы могут
быть причиной
пожара.**

**Помни: если
какой-нибудь
из электроприборов задымил
НЕ МЕДЛЕННО**

ВЫКЛЮЧИ ЕГО!



Памятка ШКОЛЬНИКУ



Пожар может возникнуть в любом месте и в любое время.

К нему надо быть всегда подготовленным!

1. Главное, что нужно запомнить: спички, зажигалки служат для хозяйственных дел, но никак не для игр! Даже малейшая искра может привести к большой беде!

2. Если пожар случился в твоей квартире - убегай подальше! В рискованных ситуациях не теряй силы и время на спасение имущества, любым способом спасай себя и своих близких.

3. Не забудь закрыть за собой дверь. Твердо знай, что из дома есть два спасательных выхода: если нельзя выйти в дверь, зови на помощь с балкона или окна.

4. Ни в коем случае не прячься во время пожара под кроватью или в шкафу - пожарным будет трудно тебя найти.

5. Ни за что не возвращайся в горящее здание.

6. Если сможешь, звони по телефону - **101**, сообщи - свое имя, фамилию, точный адрес, что горит, кратчайшие подъездные пути.

7. Если на тебе загорелась одежда, остановись, падай на землю и катайся по ней, пока не собьешь пламя.

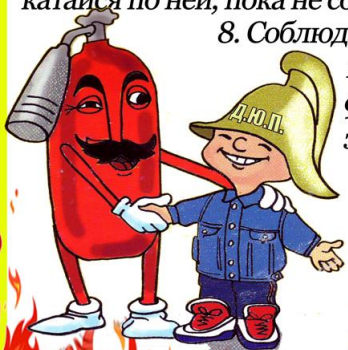
8. Соблюдай правила безопасности при использовании электрических приборов!

9. Уходя из дома обязательно выключай электроприборы!

Помни!

Соблюдая правила пожарной безопасности, ты сохраняешь свое здоровье и имущество!

101



Пешеходный светофор



На светофоре красный свет
Опасен путь - прохода нет!
Зеленый вспыхнул впереди -
Свободный путь - переходи!

Пешеходная дорожка

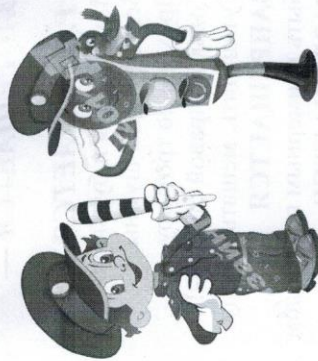


Пешеходная дорожка
От машин тебя спасет,
Ведь ходить по той дорожке
Может только пешеход!

Пешеходный переход



Здесь наземный переход
Ходит целый день народ
Ты, водитель, не злущи,
Пешехода пропусти!

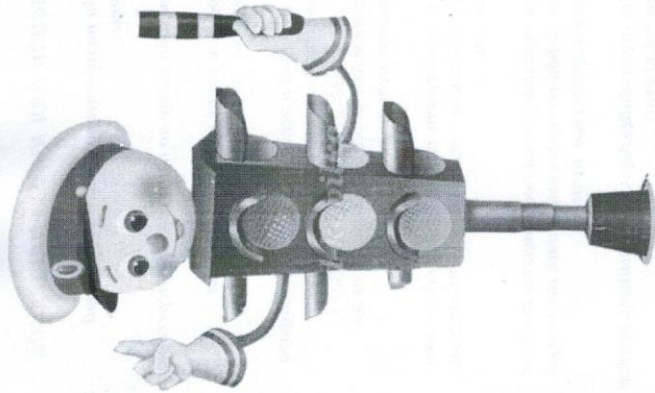


Здесь, на посту в любое время
Дежурит ловкий постовой,
Он управляет сразу всеми,
Кто перед ним на мостовой.

Никто на свете так не может, Одним
движением руки,
Остановить поток прохожих,
И пропустить грузовики.

Там, где шумный перекресток,
Где машин не сосчитать,
Перейти не так уж просто,
Если правила не знать.

Пусть запомнят твердо дети,
Верно поступает тот,
Кто лишь при зеленом свете
Через улицу идет!



Это нужно знать!

Правила дорожного
движения.

Правила для юного пешехода

1. Ходи по тротуарам, только с правой стороны.
2. Переходи улицу по пешеходному переходу.
3. Переходи улицу на зеленый сигнал светофора.
4. На красный и желтый сигнал светофора нельзя переходить улицу.
5. При переходе дороги посмотри, не ли опасности, нет ли рядом машин
6. Нельзя обходить стоящий автобус — это опасно. Подожди пока автобус отъедет от остановки.
7. При переходе улицы посмотри сначала налево, пройди до середины, потом посмотри направо и продолжи путь.
8. Если переходишь дорогу с мальшом, крепко держи его за руку.
9. Никогда не перебегай дорогу перед близко идущим автомобилем.
10. За городом нужно идти по обочине, навстречу транспортному потоку

ЗАПРЕЩАЕТСЯ —

РАЗРЕШАЕТСЯ

И проспекты и бульвары
Всюду улицы шумны,
Проходи по тротуару
Только с правой стороны!

ЗАПРЕЩАЕТСЯ

Быть примерным пешеходом
РАЗРЕШАЕТСЯ...

Если едешь ты в трамвае

И вокруг тебя народ

Не толкаясь, не зевая,

Проходи скорей вперед.

Ехать «зайцем» как известно

ЗАПРЕЩАЕТСЯ

Уступать старушке место

РАЗРЕШАЕТСЯ...

Если ты гуляешь просто,

Все равно в перед гляди,

Через шумный перекресток

Осторожно проходи.

Переход при красном свете

ЗАПРЕЩАЕТСЯ

При зеленом даже детям

РАЗРЕШАЕТСЯ...

Дорожные знаки

Город, в котором с тобой мы
живем,

Можно по праву сравнить с
букварем.

Вот она, азбука, — над мостовой.

Знаки развешены над головой.

Азбукой улиц, проспектов, дорог

Город дает нам все время урок.

Азбуку города помни всегда,

Чтоб не случилась с тобою беда
Знаки важные дорожные —

Компас взрослых и ребят.

Дети, будьте осторожны!

Знайте, что нельзя, что можно!

Выполняйте непременно

Все, что знаки говорят

Целенаправленная работа педагога с обучающимися по созданию итогового индивидуального проекта

*Патрушева Маргарита Сергеевна,
преподаватель-организатор ОБЖ*

Добрый день! Меня зовут Патрушева Маргарита Сергеевна, я преподаватель-организатор ОБЖ школы № 1 г. Советска. Тема моего выступления «Целенаправленная работа педагога с обучающимися по созданию итогового индивидуального проекта».

В 2019 учебному году в сфере образования произошли изменения, нововведение коснулось обучающихся 9-х классов. Учащимися для допуска к экзаменам необходимо было написать и защитить итоговый индивидуальный проект. Каждый учащийся выпускного класса должен был выбрать учебный предмет и тему, которая являлась бы для него наиболее актуальной и интересной. В школе у нас был составлен буклет с методическими рекомендациями для учителей и обучающихся, в которых четко и ясно были выделены составляющие проекта и объяснен алгоритм работы над ним, проведены соответствующие методические учебы для педагогов, родителей и классные часы для девятиклассников.

Индивидуальный проект представляет собой работу, которая состоит из двух частей: теоретической и практической. В теоретической части, глава 1 проекта, обучающиеся должны собрать, обработать и проанализировать информацию по выбранной теме, используя различные литературные источники и Интернет-ресурсы.

Практическая часть, чаще всего это глава 2 проекта, представляет собой изучение данной темы с помощью анкетирования, тестирования, анализа, сравнения и опросов определённых категорий обучающихся, классов или населения, в ходе которой происходит подтверждение или опровержение гипотезы, поставленной в начала своей проектной работы.

Как я уже сказала, проект может состоять их 2-х и более глав. В начале своей работы учащийся вместе со своим руководителем определяет цель, задачи, методы, проблему и конечный продукт проекта, выдвигает гипотезу и выделяет предмет и объект исследования.

В ходе работы над проектом руководитель контролирует, направляет и помогает учащемуся в написании работы, проводит индивидуальные и групповые консультации, беседы. Дает советы и оказывает помощь при оформлении проектной работы, продукта проекта (буклетов, памяток, брошюр) и материала для защиты (презентации и выступлений).

По окончании написания итогового индивидуального проекта все учащиеся проходят предзащиту на классных часах и уроках по предмету, получая дополнительную консультацию и отметку от руководителя по предмету.

Заключительным этапом является защита итогового индивидуального проекта перед комиссией и получение зачета.

В первый год работы над проектами по предмету ОБЖ было выбрано 7 тем, которые в основном касались здорового образа жизни и влияние вредных привычек на здоровье человека. Для сравнения, в этом учебном году из 62 учащихся 9-х классов по предмету ОБЖ изъявили желание написать проекты 18 человек.

Темы, связанные со здоровым образом жизни, его составляющими и факторами, отрицательно влияющими на здоровье человека, остаются актуальными, но необходимо отметить, что так же учащиеся проявили большой интерес к темам, связанным с чрезвычайными ситуациями природного, техногенного и социального характера. Были рассмотрены такие темы как «Природные катастрофы в начале 21 века. Причины и последствия», «Роль техногенного, природного и социального фактора в гибели лайнера Титаник», «Терроризм как основная социальная опасность современности» и многие другие.

Таким образом, я считаю, что интерес учащихся к предмету ОБЖ растет, благодаря выбору тем по данному предмету для написания проекта. Ребята начинают анализировать и изучать темы, касающиеся их жизнедеятельности не только на уроках, но и самостоятельно при написании проектных работ.

Хотелось бы отметить, что итоговый индивидуальный проект - это работа, которая учит обучающихся самостоятельно работать над выбранной темой, искать, анализировать и сравнивать информацию. Составлять анкетирования и работать с их результатами, развивает их умения и навыки работы с компьютером при оформлении проекта.

Благодарю за внимание!

Систематический каталог кабинета литературы «Портреты писателей и справочный материал к ним»

*Баранова Анна Сергеевна,
учитель русского языка и литературы*

Содержание каталога

1. Портреты поэтов и писателей

1.1. **Высоцкий В.** (+аудиозаписи стихотворений: «Песня о друге», «Братские могилы», «У нас вчера с позавчера»).

1.2. **Гоголь Н.В.**

1.2.1. «Мёртвые души».

1.2.2. «Портрет».

1.3. **Достоевский Ф.М.**

1.4. **Крылов И.А.**

1.5. **Лермонтов М.Ю.**

1.6. **Маяковский В.В.**

1.7. **Некрасов Н.А.**

1.8. **Платонов А.П.**

1.9. **Пушкин А.С.**

1.9.1. «Евгений Онегин» (+ аудиозаписи: 1 глава, «Письмо Татьяны к Онегину», «Письмо Онегина к Татьяне»).

1.9.2. Сказки: «Сказка о Золотом Петушке» (+ аудиозапись), «Сказка о Попе и о работнике его Балде» (+ аудиозапись), «Сказка о рыбаке и рыбке» (+ аудиозапись), «Сказка о царе Салтане» (+ аудиозапись).

1.9.3. Видео: «История Петербурга», «Полтава. Исторический комментарий», «Пушкин в михайловском», «Пушкинские места», «Станционный смотритель. Выра, музей», чтение текста «Песнь о Вещем Олеге».

1.9.4. Презентация «Наследники по прямой линии. Потомки Пушкина».

1.10. **Солженицын А.И.**

1.11. **Толстой Л.Н.**

1.11.1. «Война и мир» (+ аудиозапись «Первый бал Наташи Ростовской».

1.12. **Тургенев И.С.**

1.12.1. «Отцы и дети».

1.13. **А.П.Чехов**

2. Журналы

2.1. Поэты и писатели.

- 2.1.1. «Наша история. 100 великих имён». Державин Г.Р.
- 2.1.2. «Наша история. 100 великих имён». Достоевский Ф.М.
- 2.1.3. «Наша история. 100 великих имён». Лермонтов М.Ю.
- 2.1.4. «Наша история. 100 великих имён». Пушкин А.С.

2.2. Художники

- 2.2.1. «50 художников. Шедевры русской живописи». Айвазовский И.К.
- 2.2.2. «Великие художники». Васнецов А.М.
- 2.2.3. «Великие художники». Кандинский В.В.
- 2.2.4. «Великие художники». Грабарь И.Э.
- 2.2.5. «Великие художники». Борисов-Мусатов В.Э.
- 2.2.6. «50 художников. Шедевры русской живописи». Поленов В.Д.
- 2.2.7. «50 художников. Шедевры русской живописи». Репин И.Е.
- 2.2.8. «50 художников. Шедевры русской живописи». Шишкин И.И.

Для записей



613340

Кировская область

город Советск

ул. Карла Либкнехта д. 24

88337521058 (директор школы)

88337522104 (учебная часть)

Е-mail: MOU1SOVETSK@YANDEX.RU

Сайт: <http://mou1sovetsk.ucoz.ru>